

## Projektowanie zespołów mieszkaniowych oraz przestrzeni publicznych

prowadzący: Prof. dr hab. inż. arch Krzysztof Bieda

### CELE NAUCZANIA:

Zapoznanie studentów z problemami kształtowania zespołów urbanistycznych w kontekście śródmiejskim, w tym z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych, funkcjonalnych oraz komunikacyjnych. Nabycie umiejętności praktycznego wykorzystania wiedzy na temat problemów kształtowania i funkcjonowania zespołów miejskich w kontekście miejskiej przestrzeni publicznej.

### TEMAT

Projekt architektoniczno – urbanistyczny wybranego fragmentu struktury przestrzeni miasta.

### ZADANIE PROJEKTOWE:

Na podstawie analizy zapisów miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla wybranego fragmentu należy opracować koncepcję urbanistyczno-architektoniczną zespołu mieszkaniowego wraz z częścią przestrzeni publicznej. Należy przeprowadzić analizę przedprojektową stanu istniejącego a następnie na podstawie opracowanych materiałów opracować koncepcję projektową zagospodarowania architektoniczno-urbanistycznego dla wybranego wnętrza miejskiego. Uszczegółowieniem zadania jest przejście przechodząc ze skali urbanistycznej na skalę pozwalającą ukazać architekturę, wnętrza przestrzeni publicznych, ale również i detal.

### ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA

Koncepcja projektowa wykonana na podkładach geodezyjnych.

#### 1. Analiza terenu oraz otoczenia wybranej lokalizacji

skala dowolna

- Analiza \_ Schemat zabudowy istniejącej;
- Analiza \_ Schemat kompozycyjno-widokowy;
- Analiza \_ Schemat funkcjonalny;
- Analiza \_ Schemat komunikacji i przestrzeni publicznych;
- Analiza \_ Schemat zieleni.

#### 2. Założenia projektowe:

skala dowolna

- Koncepcja \_ Schemat zabudowy istniejącej i nowoprojektowanej – skala dowolna;
- Koncepcja \_ Schemat kompozycyjno-widokowy – skala dowolna;
- Koncepcja \_ Schemat funkcjonalny – skala dowolna;
- Koncepcja \_ Schemat komunikacji i przestrzeni publicznych – skala dowolna;
- Koncepcja \_ Schemat zieleni – skala dowolna.

#### 3. Koncepcja urbanistyczna

skala 1:1000 lub 2000

Koncepcja urbanistyczna fragmentu struktury przestrzennej składająca się w przeważającej części z funkcji mieszkalnej uzupełnionej o obiekty użyteczności publicznej oraz przestrzenie publiczne z nimi związane.

Projekt powinien zawierać opis umieszczony na planszy, będący wynikiem analiz i generalnych wniosków, uzasadniający założenia programowe oraz rozwiązania projektowe.

#### **4. Zagospodarowanie terenu**

**skala 1:500**

Zagospodarowanie terenu wybranego fragmentu opracowywanego założenia wraz z przekrojem w charakterystycznym miejscu (z uwzględnieniem kontekstu)

- projektowane budynki (jako obrys ścian zewnętrznych) wraz z czytelnym oznaczeniem granicy terenu, wejściami i wjazd do budynków.
- projektowany czytelny układ komunikacji pieszej i kołowej z uwzględnieniem osób niepełnosprawnych, parkingi, place manewrowe i inne elementy komunikacji kołowej miejsca parkingowe (dla każdego mieszkania powinny być zaprojektowane zgodnie z wytycznymi miejscowego planu zagospodarowanie przestrzennego)
- układ ścieżek, przestrzeń rekreacyjna dostępna dla mieszkańców, skwery, deptaki, mała architektura, oświetlenie itp.
- zieleń wysoka, średnia i niska
- wizualizacje ( rendery, makiety, szkice )

#### **5. Koncepcja architektoniczna wybranego budynku**

**skala 1:200**

Zakres opracowania koncepcji

- rzut parteru - ściany zaczernić
  - rzuty kondygnacji-powtarzalnej - ściany zaczernić
  - elewacje w kolorze lub odcieniach szarości z uwzględnieniem materiałów wykończeniowych wraz z zarysem elewacji budynków sąsiadujących
  - przekrój przez klatkę schodową -przekrojone ściany, stropodach, dach, schody , fundamenty, zaznaczyć poziomy wysokości (ściany zaczernić)
- Projekt można uzupełnić o dowolne opracowanie rysunkowe wyjaśniające koncepcję ( idea, kompozycja, kolorystyka elewacji )

#### **6. Projekt przestrzeni publicznej wybranego fragmentu**

**skala 1:200**

Zakres

- rzut z uwzględnieniem materiałów wykończeniowych
- przekrój w charakterystycznym miejscu w kolorze lub odcieniach szarości z uwzględnieniem materiałów wykończeniowych wraz z zarysem elewacji budynków
- projekt można uzupełnić o dowolne opracowanie rysunkowe wyjaśniające koncepcję ( idea, kompozycja, kolorystyka elewacji)

#### **7. Odbiór wizualny projektowanej przestrzeni (szkice, wizualizacje, model )**

Odbiór przestrzeni – główne elementy projektowanej struktury oddziałujące na obserwatora. Narysować cykl szkiców, wizualizacji, sekwencję zdarzeń podczas wirtualnego spaceru między projektowanymi przestrzeniami. Ma to na celu przedstawienie prawdziwego charakteru miejsca, wnętrza, ciekawych otwarc, ważnych punktów, których wydobyć jest jedynie możliwe dzięki wejściu w zabudowę i spojrzenia na nią chociażby z punktu widzenia człowieka.

#### **8. Opis projektu**

Opis lokalizacji, opis koncepcji urbanistycznej, projektu zagospodarowania, koncepcji architektonicznej, programu funkcjonalnego, rozwiązań materiałowo konstrukcyjnych)

#### **8. Zbiór inspiracji**

- wybrane realizacje założeń urbanistycznych,
- Studia towarzyszące projektowaniu w zakresie: miejscowy plan zagospodarowanie przestrzennego, architektury, sztuki plastyczne, ergonomii, funkcji, przepisów...

**FORMA OPRACOWANIA:**

- Plansze w formacie 50x70
- Opis projektu i esej w formacie A4 – spięty
- Płyta cd z pełnym opracowaniem (wszystkie plansze)  
Pliki w formacie JPG 50 x 70 cm, 200 dpi, (wszystkie plansze; foto, perspektywa)
- Szkicownik

**WARUNKI ZALICZENIA :**

- Obecność na zajęciach
- Praca na sali
- Zaliczenie przeglądów
- Oddanie projektu w pełnym zakresie

**KRYTERIA OCEN-** przejściowych, końcowej

- Koncepcja i opracowanie merytoryczne  
- forma architektury, funkcja, ergonomia, zgodność z programem
- Prezentacja projektu  
- estetyka prezentacji, szczególnie ważna perspektywa
- Teczka  
- opracowanie merytoryczne i estetyka prezentacji, zgodność z programem.

Plansze powinny posiadać spójną kompozycję graficzną prezentacji. Technika opracowania dowolna, trwała. Format rysunków 50x70cm (B2). Plansze kartonowe (lub usztywnione) należy składać w teczce (format j.w.). Całość (plansze + teczka) należy zaopatrzyć w czytelne informacje - przykład został podany niżej - **OPIS WZDŁUŻ GRZBIETU TECZKI**

INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI, PPWSZ NOWY TARG  
PROJEKTOWANIE ZESPOŁÓW MIESZKANIOWYCH ORAZ PRZESTRZENI PUBLICZNYCH

Imię, nazwisko:.....

Semestr, rok akademicki:.....

Prowadzący:.....